



WEGE

WELTAUSSTELLUNGEN, MEDIEN UND MUSIK

IN DIE

IM 19. JAHRHUNDERT

MODERNE

27.3. - 21.9.2014

NE

GERMANISCHES
NATIONAL
MUSEUM

BEGLEITPROGRAMM

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN DURCH DIE AUSSTELLUNG

30. März bis 30. April: jeweils mittwochs um 18:00 Uhr
und sonntags um 14:00 Uhr

Mai–Juli: jeweils 2. und 4. Mittwoch im Monat
um 18:00 Uhr und um 14:00 Uhr

30. Juli bis 21. September: jeweils mittwochs
um 18:00 Uhr und sonntags um 14:00 Uhr

Kostenbeitrag € 2,–
zzgl. Museumseintritt

Für Einzelbesucher.
Im Online-Shop des
GNM können Sie
unter www.gnm.de
bis zu vier Karten für
die öffentlichen Füh-
rungen reservieren.

MIT EINEM AUDIOGUIDE DURCH DIE AUSSTELLUNG

Entdecken Sie selbständig mit einem Audio-Guide die
Ausstellung und erfahren Sie mehr über ihre Entste-
hung und Konzeption.

Kostenbeitrag € 2,–
zzgl. Museumseintritt

THEMENFÜHRUNGEN UND AUSSTELLUNGS- RUNDGÄNGE MIT DEN KURATOREN

Exotik und Vergnügen

Dr. Roland Prügel

Mi 09.04. 19:00 Uhr

So 13.04. 11:00 Uhr

Das 19. Jahrhundert als Vorgeschichte der Gegenwart

Dr. Jutta Zander-Seidel

Mi 07.05. 19:00 Uhr

So 11.05. 11:00 Uhr

Ausstellungsrundgang

Dr. Roland Prügel

Mi 28.05. 18:00 Uhr

Ausstellungsrundgang

Dr. Jutta Zander-Seidel

So 01.06. 14:00 Uhr

Medialer Bildzauber

Dr. Roland Prügel

Mi 25.06. 19:00 Uhr

So 29.06. 11:00 Uhr

Ausstellungsrundgang

Dr. Roland Prügel

So 21.09. 14:00 Uhr

THEMENFÜHRUNGEN

Die Frau am Clavier. Musizieren und Komponieren im 19. Jahrhundert (mit Lesung)

Dr. Markus Zepf und Katharina Tank

Mi 23.04. 19:00 Uhr

So 27.04. 11:00 Uhr

Hindeloopen und die Weltausstellung von 1878 Rückblick und Folgen

Dr. Claudia Selheim

Mi 16.07. 19:00 Uhr

So 20.07. 11:00 Uhr

Zwischen Historismus und Jugendstil. Kunsthandwerkliche Objekte von den Weltausstellungen um 1900

Dr. Anja Kregeloh

Mi 30.07. 19:00 Uhr

So 03.08. 11:00 Uhr



WEGE ZUR AUSSTELLUNG: BLICKE HINTER DIE KULISSEN

Wie entsteht eine Ausstellung? Wer trägt alles zum Gelingen einer Ausstellung bei? Diese Fragen und andere mehr beantworten wir Ihnen bei einem besonderen Ausstellungsrundgang mit einem Blick hinter die Kulissen der Ausstellungsmacher.

Dr. Jutta Zander-Seidel	So 06.04. 14:00 Uhr
Antje Neumann M.A.	So 15.06. 14:00 Uhr
Dr. Roland Prügel	Mi 23.07. 18:00 Uhr
Antje Neumann M.A.	So 14.09. 14:00 Uhr

KULTURGESCHICHTEN

Rosenhut und Mohrenkopf. Living History um 1890 Andreas Puchta M.A. und Dr. Anna Scherbaum	Di 29.04. 10:15 Uhr
--	---------------------

OBJEKT IM FOKUS

August von Kreling: Szene aus der Belagerung von Magdeburg im Jahre 1631 , Gemälde, vor 1862 Dr. Anke Reiß	Mi 02.04. 10:15 Uhr Sa 05.04. 15:00 Uhr
Phenakistiskop Ingrid Wambsganz M.A.	Mi 23.04. 10:15 Uhr Sa 26.04. 15:00 Uhr
Pharmazeutisch-alchemistisches Laboratorium Dr. Alexandra Stein-Tasler	Mi 07.05. 10:15 Uhr Sa 10.05. 15:00 Uhr
Milton-Schild , Galvanoplastik, vor 1873 Christiane Haller M.A.	Mi 04.06. 10:15 Uhr Sa 07.06. 15:00 Uhr
Litfaßsäule , Anfang 20. Jahrhundert Andreas Puchta M.A.	Mi 06.08. 10:15 Uhr Sa 09.08. 15:00 Uhr

WIR DANKEN FÜR DIE GROSSZÜGIGE UNTERSTÜTZUNG DER AUSSTELLUNG

NÜRNBERG MESSE



BR
KLASSIK



*Bierkrug in Form
einer Lifaßsäule
Thüringen (?),
1896/1906*

ANGEBOTE FÜR SCHULKLASSEN

ab der 8. Klassenstufe
Dauer jeweils 90 Minuten

1. Wege in die Moderne – Überblicksführung
2. Mikrokosmos Weltausstellung –
Umschlagplatz für neue Waren und Ideen
3. Telegrafie, Fotografie und kommerzielle Werbung –
ein moderner Nachrichtenmarkt entsteht
4. Von der Spieldose zum Phonographen –
Vorläufer von iPod und Co.

BUCHUNG VON SCHULLEKTIONEN

Kunst- und Kulturpädagogisches
Zentrum der Museen in Nürnberg (KPZ)
Abteilung Schulen
Telefon: +49 911 1331-241
schulen@kpz-nuernberg.de

BUCHUNG VON GRUPPENFÜHRUNGEN

Kunst- und Kulturpädagogisches
Zentrum der Museen in Nürnberg (KPZ)
Abteilung Erwachsene und Familien
Telefon: +49 911 1331-238
erwachsene@kpz-nuernberg.de

PUBLIKATIONEN

Ausstellungskatalog Wege in die Moderne

Weltausstellungen, Medien und Musik
im 19. Jahrhundert
ca. 450 Seiten, 580 farbige Abb.

Die Geburt der Massenkultur

Beiträge der Tagung des Forschungsprojekts
„Wege in die Moderne. Weltausstellungen,
Medien und Musik im 19. Jahrhundert“
Germanisches Nationalmuseum, 8.–10. November 2012
ca. 200 Seiten, ca. 120 meist farbige Abb.